

# SANTIAGO OSÁCAR JIMÉNEZ

---

## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES

Nombre Santiago  
Apellidos Osácar Jiménez  
Fecha de nacimiento 05-10-69 (Zaragoza)  
Domicilio C/ Joaquín Costa nº 51  
50730 EL BURGO DE EBRO  
ZARAGOZA  
Teléfono móvil: (+34) 605 444 286  
Teléfono fijo: (+34) 976 105 2 89  
Mail info@santiagoosacar.es  
Página web www.santiagoosacar.es



### FORMACIÓN ACADÉMICA Y PREMIOS

- **Licenciado en Bellas Artes, especialidad escultura.** Facultad de Bellas Artes Sant Jordi de Barcelona (1988-1993)
- **C.A.P. Prácticas En el Colegio Jaume Balmes de Barcelona 1992**
- **Grado en Ciencias religiosas. (Equivalente a Licenciatura + Deca)**  
Centro Regional de Estudios Teológicos de Aragón.  
(Universidad Pontificia de Salamanca) (2011/2012- 2014/2015)
- **Primer premio internacional Príncipe de Asturias para jóvenes investigadores de la Naturaleza 1984.** Con el trabajo “Ideas para un aprovechamiento más racional de los recursos del curso medio del río Ebro”
- **Primer premio Ayuntamiento de Madrid 1981.** “Ecología de los galachos del curso medio del Ebro”
- **Premio Jaulín 2004** junto con el equipo de autores y coordinación del coleccionable “Fauna de Aragón” publicado por Heraldo de Aragón.
- **Miembro de SEO (Sociedad española de ornitología) y anillador de aves del grupo Zaragoza de anillamiento desde 1988.**
- **Miembro de AEAN (Asociación española de artistas de la naturaleza)**

## EXPERIENCIA PROFESIONAL Y DOCENTE

- Profesor en la Universidad San Jorge. Grado en Educación Infantil y Primaria. Asignatura “Religión, Cultura y valores”. Desde 2015
- Profesor en el “Instituto Superior de Ciencias Religiosas Nuestra Señora del Pilar” (Centro adscrito a la *Universidad Pontificia de Salamanca*). Grado Educación Infantil y Primaria. Asignatura “Religión, Cultura y valores”. Desde 2015
- Profesor de Educación Plástica y Visual en la E.S.O. de 1997 a 2006
- Colegio M<sup>a</sup> Auxiliadora (Salesianas): Catequista y miembro del equipo de pastoral. Coordinador del grupo excursionista
- Colegio Escolapias Calasanz. Monitor del grupo excursionista de JUES
- Profesor en la escuela superior de diseño “Hacer Creativo” 2010-2012.  
*Asignaturas impartidas:*  
dibujo artístico, modelos y prototipos, representación tridimensional y volumen I
- Profesor en la Asociación sin Límites (para niños con altas capacidades)  
Colabora regularmente desde 2011 con talleres de Arte y naturalismo de campo.
- Universidad Pontificia de Comillas. Seminario Arte y fe. 2012
- Universidad de Valladolid, *Escuela de Magisterio del Campus de Soria*.  
Seminario “Arte y fe” cursos lectivos 2012-2013 y 2014-2015
- Profesor de dibujo en el Centro Cultural IberCaja ACTUR 2009 y 2010
- Piedras vivas. Experiencia de evangelización desde el arte. Diócesis de Osma-Soria.  
Exposición, conferencias y talleres. Asignatura religión en Primaria y Secundaria. 2013
- *Taller profesional de pintura, escultura e ilustración* (Desde 1993) Seleccionado por la Confederación de empresarios de Zaragoza y asesorado por el Servicio para la ayuda de creación de microempresas (SACME) desde 2002.
- Escuela taller del INEM. Profesor de talla e Historia del Arte.  
“*Centro Integral del alabastro*” Fuentes de Ebro (1994 a 1996)
- Colaborador de Heraldo de Aragón con artículos e ilustraciones de temática medioambiental 2003-2010
- Talleres de ornitología y anillamiento para diversos colectivos: O.N.C.E., “Voluntarios” Ayto de Zaragoza, Sociedad Española de Ornitología, Ayuntamiento del Burgo de Ebro, Asociación Naturalista de Aragón, Mancomunidad de las Tierras Altas de Soria, Asociación cultural Amigos del río Guadalupe...

## ACTIVIDADES DE VOLUNTARIADO

- Catequista de confirmación, parroquia Santa Gema, Zaragoza.
- J.M.J. 2011. Área de cultura.  
Taller de fe y arte organizado desde la Universidad Pontificia de Comillas (Madrid)
- A.M.A.T. Asociación marianista de ayuda al tercer mundo.
- PROYECTO HOMBRE. 1995-1998.
- FUNDACIÓN FEDERICO OZANAM Monitor de tiempo libre entre 1991-1995.  
Desde entonces colabora con cierta regularidad en aspectos puntuales
- GRUPO SCOUT STA. M<sup>a</sup> DEL PILAR. (Marianistas) Monitor 1989-1994.  
Desde entonces mantiene una colaboración regular impartiendo talleres de naturaleza.

## MONUMENTOS ESCULTÓRICOS Y ENCARGOS INSTITUCIONALES

### ESCULTURA

- Memorial de los mártires marianistas.  
Talla en madera de tilo, relieve. Capilla del Colegio Virgen del Espino, Ciudad Real 2014.
- San Pablo. Talla en madera policromada. Iglesia de la cartuja de la Concepción (Zaragoza 2012)
- Venida de la Virgen del Pilar a Zaragoza. Bronce. Basílica del Pilar. Zaragoza 2011
- Virgen. Alabastro. Capilla de la Universidad San Jorge. Zaragoza 2011
- Intxisu. Talla en madera policromada. Colegio de los marianistas. Logroño 2010.
- Virgen de la Esperanza. Talla en madera. Iglesia de Sta Engracia. Zaragoza 2009.
- Cardenal Xavierre. Busto en alabastro.  
Iglesia parroquial de Santiago el Mayor (Zaragoza). 2008.
- Homenaje al colmenero. Relieve-monumento. Piedra. Ayto. Villa de Yanguas (Soria). 2008.
- Centurión. Vaciado en bronce. Tamaño natural. El Burgo de Ebro (Zaragoza). 2008.
- Sagrado Corazón de Jesús. Alabastro dorado y policromado. Zaragoza. 2006.
- Virgen de la Esperanza. Madera de abedul encerada. Zaragoza, 2006.
- María Auxiliadora. Encargo de las “Hijas de María Auxiliadora” (Salesianas) 2004.

### ESCULTURA (continuación)

- **Asunción de Alacón.** Piedra de Alacón. Parroquia de Alacón (Teruel, 2001).
- **Padre Chaminade en camino.** Vaciado en bronce.  
Tamaño natural Colegio Sta. M<sup>a</sup> del Pilar (marianistas). Zaragoza. 2001.
- **Santos González, *el último de Filipinas.*** Vaciado en bronce.  
Encargo del Ayuntamiento de Mallén (Zaragoza).2000.
- **Homenaje al hombre del campo.** Vaciado en bronce. Tamaño natural.  
Ayuntamiento de El Burgo de Ebro, Zaragoza. 1999.
- **San pablo de la Cruz.** Madera de caoba. Tamaño natural.  
Iglesia parroquial de Sta. Gema. Zaragoza. 1999.
- **Retrato de Don Antonio Beltrán Martínez.** Vaciado en bronce.  
Ayuntamiento de Alacón, Teruel. 1998.
- **Cristo de Javier.** Talla en madera y réplicas a escala.  
Encargo de los misioneros javerianos para sus casas de Europa, África y América. 1997.
- **Padre Chaminade orante.** Piedra de Calatorao. Tamaño natural.  
Colegio Sta. María del Pilar (marianistas). Zaragoza. 1996.
- **Virgen del Carmen.** Piedra Caliza de Uldecona.  
Tamaño natural Encargo de la Fundación Federico Ozanam. Zaragoza. 1994
- **Sta. Mónica.** Madera de haya.  
Encargo de los agustinos de Zaragoza para su capilla de Londres. 1993
- **Pila bautismal.** Piedra de Calatorao. Iglesia parroquial de Sta Mónica, Zaragoza. 1992
- **Virgen con el niño.** Alabastro.  
Colegio de las carmelitas de la Caridad de Balaguer, (Lérida). 1992.

### PINTURA DE GRAN FORMATO

- Mural para el centro de visitantes del Paisaje Protegido de los Pinares de Rodeno, Teruel 2014
- Mural para el centro de visitantes del Parque Natural Posets-Maladeta. Benasque, Huesca 2013
- Retablo de la Cartuja de la Concepción, Cuadros laterales. Zaragoza 2012.
- Mural para el Centro de visitantes del Parque Natural del Moncayo, Agramonte, Zaragoza 2012.
- Mural para el Centro de visitantes del Paisaje Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel, Huesca 2010.

### **PINTURA DE GRAN FORMATO (continuación)**

- Capilla Colegio Marianistas, Zaragoza 2010.
- Hall Colegio Marianistas, Zaragoza 2009.
- Mural para el Centro de visitantes del Parque Natural de los Valles occidentales, Hecho, Huesca, 2008.
- Mural para el Centro de visitantes del CIAMA La Alfranca. Zaragoza 2004.
- Mural para el Centro de visitantes del Refugio de fauna silvestre de La Laguna de Sariñena, Huesca 2001.
- Local scout Colegio Marianistas, Zaragoza 1993.

## **EXPOSICIONES**

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- Octubre 2015. “Dibujar las aves”. Centro de Documentación del Agua y del Medio Ambiente. (Ayuntamiento de Zaragoza)
- Junio 2014. “Las aves en Aragón”. Acuarelas y dibujos.  
IV Jornadas del Medioambiente de Rueda de Jalón. Rueda de Jalón, Zaragoza.
- Marzo 2013. “Piedras vivas”. Exposición de escultura. Palacio de la Audiencia, Soria.
- Marzo 2012. “Encuentro Madrid 2012”. Exposición de escultura. Casa de Campo, Madrid.
- Mayo 2011. “Bosques y paisajes”. Acuarelas y dibujos.  
Centro de estudios ambientales Itaca, Andorra, Teruel.
- Julio 2010. Exposición de escultura sacra. Hall del Colegio mayor de los jesuitas en Granada.
- Julio de 2009. Exposición de pintura e ilustración naturalista. CIAMA La Alfranca, Zaragoza
- Mayo de 2009. “A las aves ligeras” Exposición de pintura e ilustración naturalista.  
Sala Ibercaja Actur Zaragoza
- Diciembre de 2008 Exposición de escultura sacra.  
Hall del Seminario Metropolitano de Zaragoza
- Julio de 2007. Exposición de escultura sacra.  
Crucero de la iglesia conventual de Los Cabos, Pravia (Asturias)
- Junio de 2007 “La tierra de las águilas caudales” Exposición de pintura e ilustración naturalista en la sala de la Junta de Castilla y León en Soria
- Julio de 2006. Exposición de escultura sacra en el claustro de Caravaca de la Cruz (Murcia)

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES (continuación)

- Noviembre de 2003. “Apuntes del Natural”. Exposición de ilustración naturalista y cuadernos de Campo. Centro de documentación del agua y del medioambiente. Ayto. de Zaragoza.
- Julio de 2002. Exposición de acuarelas en la Feria de Yanguas, Soria.
- Agosto de 2001. Exposición de acuarelas y apuntes del natural.  
Ayuntamiento de la Villa de Yanguas, Soria.
- Junio de 1999. Exposición de Escultura en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca de Aragón, Zaragoza.
- Febrero de 1995. “Bloques diagrama, entre la ciencia y el arte”.  
Exposición de ilustración geográfica, “Sala de Exposiciones Científicas”. Universidad de Zaragoza
- Diciembre de 1994. Exposición de escultura. Sala “Mariano Barbasán”  
Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza.
- Septiembre de 1993. Exposición de Escultura y Pintura. Sala “A” de Caja Madrid en Zaragoza.
- Agosto de 2001. Exposición de acuarelas y apuntes del natural. Ayto. Villa de Yanguas, Soria.
- Junio de 1999. Exposición de Escultura.  
Sala de Exposiciones de la Biblioteca de Aragón, Zaragoza.
- Febrero de 1995. “Bloques diagrama, entre la ciencia y el arte”. Universidad de Zaragoza.  
Exposición de ilustración geográfica, “Sala de Exposiciones Científicas”.
- Diciembre de 1994. Exposición de escultura. Sala “Mariano Barbasán”.  
Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza.
- Septiembre de 1993. Exposición de Escultura y Pintura.  
Sala “A” de la Caja Madrid en Zaragoza

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Diciembre 2011. “Era necesario que nacieras”  
Colectiva multidisciplinar en la Catedral de Alcalá de Henares. Madrid
- Abril 2011. Wildlife Art. “La imagen de la Naturaleza. Museo de Cáceres
- Junio de 1999. Exposición colectiva de dibujo y pintura del Estudio Goya.  
Sala de Exposiciones de La Agrupación Artística Aragonesa. Zaragoza

### EXPOSICIONES COLECTIVAS (continuación)

- Mayo de 1998. Exposición Colectiva de escultura y pintura del Estudio Goya en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes de Zaragoza.
- Marzo de 1998. “II Muestra de Alabastro en Aragón” Exposición colectiva de escultura en alabastro. “Edificio Pignatelli”, sede de la D.G.A. Zaragoza.
- Abril de 1997. “El color de los caprichos”. Exposición colectiva del Estudio Goya. Sala de exposiciones de la U.N.E.D. Calatayud.
- Marzo de 1997. “El color de los caprichos”. Exposición colectiva de pintura y escultura del Estudio Goya. Sala Municipal de Exposiciones de Cuarte de Huerva, Zaragoza.
- Noviembre de 1994. “I Muestra de Alabastro en Aragón”. Exposición colectiva de arte y artesanía en alabastro. Colegio de arquitectos de Aragón, Zaragoza.
- Julio de 1994. Exposición colectiva de escultura de la Facultad de Bellas Artes Sant Jordi de Barcelona en la sala “Squash” de Barcelona.

### ILUSTRACIÓN

*Santiago Osácar* ha colaborado como ilustrador en numerosas publicaciones y centros de interpretación o museos, dentro y fuera de Aragón, tanto de iniciativa pública como privada, colaborando con las principales empresas del sector. Cabe destacar entre otros, los numerosos trabajos realizados para:

Delegación de Catequesis del Arzobispado de Zaragoza  
Ediciones Encuentro  
Museo diocesano de Zaragoza  
Red Natural de Aragón. (DGA-SARGA)  
Heraldo de Aragón  
Universidad de Zaragoza  
(Artigrama, facultad de Ciencias geológicas, facultad de Filosofía y letras).  
Ayuntamiento de Zaragoza, consejería de medio ambiente.  
Fundación Federico Ozanam  
Sociedad Española de ornitología.  
Asociación Naturalista de Aragón  
Parque Faunístico de Los Pirineos Lacuniacha. (Empresa privada)  
PALEOYMAS (Empresa privada de educación ambiental)  
CEAM. (Empresa privada de educación ambiental)  
ENTORNO (Empresa privada de educación ambiental)

## **PUBLICACIONES.**

- OSÁCAR JIMÉNEZ, S., “Invierno bajo la estrella del Norte” (Novela) Ediciones Trébedes, Toledo, 2014.
- OSÁCAR JIMÉNEZ, S., “Por montes y riberas. Días de campo de un pintor naturalista” (textos e ilustraciones) Consejo de Protección de la Naturaleza, Zaragoza 2010.
- OSÁCAR JIMÉNEZ, S., “Así empezó todo. Los orígenes de la familia marianista” (texto e ilustraciones) Compañía de María, Madrid 2005.
- OSÁCAR JIMÉNEZ, S. e. a. “Fauna de Aragón” (Texto e ilustraciones) Herald de Aragón, Zaragoza 2010.
- OSÁCAR JIMÉNEZ, S. e IBAÑEZ, J., “La fachada escultórica de Sta Engracia, una puerta abierta a la Historia de Zaragoza” (Texto e ilustraciones ICIJA, Zaragoza 1998.

**(+ info)**

info@santiagoosacar.com

santiagoosacar@yahoo.es

[www.santiagoosacar.com](http://www.santiagoosacar.com)